

PROGETTO LETTURA

a.s. 2017-2020

*"Il verbo leggere non sopporta l'imperativo,
avversione che condivide con alcuni altri verbi:
il verbo -amare-... il verbo -sognare-..."*

Daniel Pennac

Tipologia

Italiano

Destinatari

Tutti gli alunni di ciascun ordine di scuola dell' I.C.

Sedi

Aule presso ciascuna sede dell'I.C.

Durata

Il progetto sarà di durata triennale sarà svolto prevalentemente in orario curriculare.

Motivazione

Il progetto rientra nelle attività migliorative finalizzate alle priorità e ai traguardi individuati nel RAV e nel PdM.

Infondere il piacere dell'ascolto e poi della lettura in un bambino, trasformare questo piacere nello stesso bambino, diventato ragazzo, in amore per il LIBRO non è sempre facile, ma è sicuramente tra le sfide più belle ed entusiasmanti per un insegnante. Infatti nella frenesia della quotidianità, nella rumorosità dei diversi ambienti in cui viviamo e, a volte, anche nell'esaltazione delle futilità, non cogliamo più l'importanza della "lentezza" e del "silenzio", condizioni necessarie per ritrovare noi stessi e cogliere il bello non solo dentro di noi ma anche attorno a noi. E quale strumento

migliore per vivere tali condizioni se non il LIBRO? Far scoprire ai bambini e ai ragazzi quale tesoro racchiude una storia stampata su carta, farli avvicinare a un libro spontaneamente, senza alcuna costrizione, far apprezzare il senso di una lettura libera e consapevole significherà aver fatto cogliere loro finalmente il legame tra leggere, sognare e amare.

Finalità

Far cogliere il fascino della parola nel racconto orale.

Far apprezzare la parola scritta e il suo potere evocativo.

Far cogliere le differenze tra linguaggio letterario, teatrale e filmico.

Obiettivi didattico/formativi

- Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Ascoltare in modo partecipe, attento e creativo per comprendere in modo globale e approfondito narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere testi letterari narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

- Leggere testi letterari individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Sperimentare il piacere di conoscere nuovi linguaggi (teatrale e cinematografico)
- Cogliere le analogie e le differenze nella trasposizione di un'opera letteraria in opera teatrale e cinematografica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività formali e non formali.
- Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Condividere nel gruppo le regole di convivenza e rispettarle.

Contenuti

- Favole e fiabe
- Novelle e racconti
- Romanzi
- Spettacoli cinematografici e teatrali
- Esperienze personali

Le principali metodologie e attività laboratoriali

Al fine di promuovere l'apprendimento degli alunni e il loro benessere emotivo-relazionale si applicheranno quelle metodologie che collocano il ragazzo al centro del processo d'apprendimento. Si proporrà, pertanto, la lettura di testi letterari o passi scelti di questi, che offrano spunti di riflessione su tematiche particolarmente vicine al mondo dei bambini e dei ragazzi; che coinvolgano la loro sfera emotiva e che suscitino soprattutto il piacere della lettura.

L'I.C. aderisce alle seguenti iniziative che abbiano come scopo principale quello di promuovere la lettura tra i giovani. Tali iniziative saranno **di carattere nazionale**, quali: La Festa dei Lettori (promossa dai Presidi del Libro), Libriamoci (promossa dal Centro per il libro e la lettura), #ioleggoperchè (promossa dall'Associazione Italiana degli Editori); iniziative di **carattere locale**: in rete con Istituti dei comuni vicini o gara-concorso "Per qualche libro in più" indetta dall'Associazione Scalera di Sannicandro; collaborazione con il Presidio del Libro di Bitetto. L'Istituto, inoltre, parteciperà a concorsi di scrittura creativa, a spettacoli teatrali e cinematografici su tematiche di

particolare ricaduta didattica sugli allievi. Si promuoveranno, infine, incontri con gli autori delle opere lette, visite in biblioteche e librerie locali.

Le modalità di verifica e valutazione

La verifica sarà effettuata tramite osservazioni sistematiche relative al comportamento, alla partecipazione e al metodo, prove aperte (discussioni, indagini, produzioni varie).

La valutazione sarà iniziale/diagnostica, intermedia/formativa, finale/sommativa.

Bitetto, 11/09/2018

La referente

Prof.ssa Rosanna Moschetta