

SEZIONE DISEGNO

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 1

ROSSELLA PITAGORA

Con un disegno ordinato e sintetico, parla del lavoro del nonno utilizzando una filastrocca piacevole.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 2

VIVIANA PARISI

Fissando l'attenzione su una specifica attività domestica, la descrive in tutti i suoi aspetti.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 3

MARIANNA CAVALLUZZI

In una sintetica pergamena, costruisce una visione tridimensionale e fotografica del lavoro contadino, accompagnandolo con un testo partecipato.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 4

FRANCESCO TURCHIANO

Attinenza al tema, efficacia comunicativa, padronanza tecnico-artistica del disegno, uso efficace ed espressivo dei colori, accuratezza dei dettagli, correttezza ed efficacia compositiva.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 5

FRANCESCO POTENZIERI

Ad una descrizione puntuale della raccolta delle olive accompagna un disegno incisivo e graficamente equilibrato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1

MARIA TERESA GRAMEGNA

Chiara e sintetica la descrizione del lavoro del contadino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 2

LOMUSCIO MARTINA

Interessante abbinamento “tenacia-tenaglia” illustrato con un disegno sintetico e polimaterico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3

MARICA MARZILIANO

Fa un quadro realistico del lavoro del nonno utilizzando una capacità grafica adeguata.

SEZIONE TESTI

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 2

SCHIAVONE LORENZO

Per la pertinenza al tema e per la ricca e appropriata elaborazione e per la capacità di utilizzare un linguaggio semplice ed evocativo.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 3

POTENZIERI CARLOTTA

Ha evidenziato oltre l'aspetto descrittivo, quello di riconoscersi nella figura della nonna. Il testo è elaborato in chiave originale e personale ed è strutturato in modo chiaro.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 4

PILONE GIUSEPPE

Per la capacità di presentare la figura del nonno come testimone della memoria storica e quindi il mestiere di nonno di saper raccontare un'epoca passata. La scrittura è scorrevole ed articolata.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 5

CIRONE GIOVANNI

Per la brillante capacità di descrivere in rima il mestiere del nonno. Per la rispondenza al tema in tutte le sue parti e per l'originale articolazione dell'argomento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1

MITAROTONDA GIUSEPPE

Per la ricca e puntuale trattazione del tema e per aver evidenziato con cura il mestiere della nonna non solo dal punto di vista lavorativo ma soprattutto sociale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 2

FLORIA DARIA

Per l'appassionata attenzione alla figura del nonno come custode del linguaggio vernacolare e dei mestieri di una volta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3

SEMERARO FEDERICA

Per la capacità dell'autrice di immedesimarsi nel racconto del nonno riportandone toni e sensibilità.

CATEGORIA NONNI – SEZIONE TESTI

OCCHIGROSSO FRANCESCO

Per la straordinaria testimonianza storica del testo che offre un ricco spaccato della vita rurale di un tempo. Per la capacità di evocare l'immagine della memoria così come fa un pittore con una grande ricchezza di particolari e per il prezioso esempio di virtù antiche, quali l'onestà e il sacrificio che vi riporta.

SEZIONE VIDEO RAGAZZI

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5

Alessandro Vito Brindisi

Si distingue per l'attenzione e la cura dei dettagli: la precisione delle domande, a cui sono seguite pertinenti risposte, il cambio di location dettato dall'esigenza di osservare da vicino la stufa descritta dal nonno, l'adozione di precisi ausili tecnici e scenografici come il microfono e l'abbigliamento da intervistatore, hanno consentito allo studente di realizzare un video in grado di raccontare in maniera esaustiva e coinvolgente la storia lavorativa del proprio nonno.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3

Alessia Aruanno

Riesce in maniera semplice e lineare a raccontare gli antichi mestieri di una volta, descrivendo il rapido avvicinamento al mondo del lavoro dei nonni. Per quanto il video descriva due mestieri differenti, carabiniere e contadino-operaio, il trait d'union è rappresentato dal rapido abbandono della scuola a favore del lavoro, scelta obbligata dal periodo di crisi post bellico. Molto interessante il modo in cui il nonno carabiniere descrive la tensione precedente i risultati del test di ammissione all'Arma e la paura di deludere i propri genitori, sensazioni e sentimenti sinonimo di sincerità e genuinità, che ci auguriamo di ritrovare nelle nuove generazioni.

